

Struktur der Zwischenprüfung

2 Prüfungsbereiche

Immersive Medienprodukte in Entwicklungsumgebungen vorbereiten und erstellen (wird schriftlich abgeprüft)

Schriftliche Aufgaben (inkl. Berechnungen) aus den Bereichen:

Produktionsmittel zur Erstellung und Bearbeitung von Bild- und Tonaufnahmen auswählen sowie deren Einrichtung und Einsatz beschreiben
Konzeptionelle, technische und gestalterische Vorgaben für die Erstellung und Bearbeitung von immersiven Medienprodukten in Entwicklungsumgebungen beachten
Informationen beschaffen und auswerten, auch in englischer Sprache
Daten organisieren und Archivierungstechniken bewerten und auswählen
Die Erstellung immersiver Medienprodukte beschreiben
Rechtliche Grundlagen bei der Medienproduktion berücksichtigen

120 Minuten Bearbeitungszeit

3D-Modelle und Medienprodukte erstellen (wird praktisch abgeprüft)

Bild- und Tonaufnahmen für reale und virtuelle Produktionen durchführen und anpassen
Grundlegende 3D-Modellierungen von Körpern vornehmen und diese animieren
Sowie Virtuelle Umgebungen entsprechend dem ausgewählten immersiven Medium nach konzeptionellen Vorgaben gestalten und Interaktionen einbinden
Praktische Prüfung in Form einer Arbeitsprobe mit situativem Fachgespräch (letzteres höchstens 5 Minuten).
Weitere Erläuterungen zum situativen Fachgespräch finden sich in diesem PDF.
Bitte beachten: Beim Medientechnologen Druck beträgt die Dauer höchstens 10 Minuten.

30 Minuten Bearbeitungszeit

Für jeden Prüfungsbereich wird ein eigenes Ergebnis ausgewiesen, es gibt keine Gesamtnote.

Quelle: Zentral-Fachausschuss Berufsbildung Druck und Medien

Struktur der Abschlussprüfung

Vier Prüfungsbereiche, die entweder praktisch oder schriftlich zu prüfen sind.

Prüfungsbereich 1: Immersive Medien produzieren

Praktische Prüfung	
Betrieblicher Auftrag inklusive Dokumentation mit praxisüblichen Unterlagen Stunden	Dauer: 40
Präsentation Minuten	max. 15

Prüfungsbereiche 2 bis 4: Schriftlich zu prüfen

Prüfungsbereich 2: Immersive Medien konzipieren und gestalten
120 Minuten Bearbeitungszeit
Prüfungsbereich 3: Produktion von immersiven Medien organisieren und umsetzen
120 Minuten Bearbeitungszeit
Prüfungsbereich 4: Wirtschafts- und Sozialkunde (PAL-Aufgabenbogen)
18 Multiple-Choice-Aufgaben, von denen 15 zu bearbeiten sind á 1 Punkt : Divisor 0,375 = 40 Punkte 6 ungebundene Aufgaben, von denen 5 zu bearbeiten sind á 10 Punkte x 1,2 = 60 Punkte 60 Minuten Bearbeitungszeit
Gewichtungen
Prüfungsbereich 1: Immersive Medien produzieren (Praktische Prüfung) 50 % Prüfungsbereich 2: Immersive Medien konzipieren und gestalten 20 % Prüfungsbereich 3: Produktion von immers. Medien organisieren und umsetzen 20 % Prüfungsbereich 4: Wirtschafts- und Sozialkunde 10%

Es wird eine Gesamtnote (Praxis und Theorie) ausgewiesen.

Bestehensreglungen

Sowohl im Gesamtergebnis als auch im Prüfungsbereich 1 (Praxis) müssen mindestens ausreichende Leistungen erbracht werden.
In zwei weiteren Prüfungsbereichen müssen ebenfalls mindestens ausreichende Leistungen erbracht werden.
Es ist kein Ungenügend erlaubt.
Man darf sich nur in einem schriftlichen Prüfungsbereich ein Mangelhaft erlauben, in welchem ist egal.

Quelle: Zentral-Fachausschuss Berufsbildung Druck und Medien